

O L G A

nr 2

Organ for Fredriksten Artillerie Compagnie

Her står BILDE

(Ala)

av Compagniet

Redaksjonen:

.....  
.....  
.....  
Utkommer uregelmessig. Redaktøren er utilregnelig, men ansvarlig for den enkelte journalists artikler.

OMFORENET INNLEDNING.

Dette nummer har ingen offisiell LEDER fordi det har vært store tumulter i redaksjonen.

Som en reddende engel okkuperte VERNEOMBUDET redaktørens kontor og tok ledningen til skrivemaskinen.

Grunnen var at han hadde oppfattet rykter om at samtlige journalister ville danne hver sin avis da de var politisk uenige. Men da Ombudet okkuperte kontoret gikk de på KONGENS KRO istedet og holdt rabaldermøte der.

Etter at lensmannen i Tistedalen kom og fikk roet forsamlingen, ble de enige om å skrive hver sin leder. Faktor i Teknisk avdeling lot seg omsider overtale til trykking og derfor kommer nå OLGA ut som et splittet organ.

OMFORENET LEDER

Vi journalister vil gjerne beholde jobben og vil forsøke å være snille. Betingelsen er allikevel at LAILA overtar som Verneombud.

EXTRA - EXTRA

Det meldes at LAILA nekter å overta som Ombud, hun ønsker å fortsette som Viviandiere. Dermed røk den enigheten.

LEDER nr I

Jeg vil ha reisetillegg og nekter å reise mellom Elfsborg og Fredriksten uten utenlandstillegg.

LEDER nr II

OLGA må bli mer seriøs og åpne for innlegg fra medlemmene. I tråd med det henviser jeg til min artikkel REFSELSE AV KANONERER.

LEDER nr III

Jeg vil fremheve at OLGA må fortsette som et infamt "SE og HØR" og fremheve slike ting som da Compagniechefen skulle være musketer under Festningsdagene og ikke fikk avfyrt et eneste skudd. Nei, han må holde seg til Sabeleksersisen, for det kan han.

Slike ting som AHLSRØD's musketttskyting UTEN flint er også godt stoff. Som eksperiment var det ikke vellykket.

### BESTIKKELSER PÅ ELFSBORG

Det er utilgivelig at en av Compagniets ringeste og yngste medlemmer benytter seg av sitt hjemsted som ekstra reklame under utenlandske arrangementer. Han bestakk nemlig den intetanende speaker, den gråhårede svenske oberstløytnanten, til å betegne Compagniet som FREDRIKSTAD ARTILLERIE COMPAGNIE!

Nå vet 1/2 Gøteborgs innbyggere at Compagniet har standkvarter i Fredrikstad.

Rent historisk er det riktig da det kgl privilegiebrev av 12/2-1627 fastsetter også HALDEN som en del av Fredrikstads oppland, den såkalte circumferensen. Provisor ORMÅS burde være så oppdatert at privilegiet ble opphevet i 1760-årene.

På den annen side fryder vi oss i redaksjonen, vi vet at han måtte betale i \$ og det ble dyrt.

Dessuten satt han selv i en sjalupp langt ute på sjøen i 3. årepar og hørte ingenting om bestikkelsen ble effektivt. Men OLGA's utsendte hørte det og saken bør behandles alvorlig av generalpreventive hensyn.

---

### SMUGLING I GØTEBORGSKJERGÅRDEN

Tullen i GØTEBORG har under etterforskning en større smuglersak og båten som jevnlig kom inn var en tremastet skonnert som tydelig duftet av appelsinlukt. Båtens kodenavn vet Tullen, det er GUMMIBÅTEN.

Sjaluppen som førte varene iland har de imidlertid ikke identifisert, men vi vet at det var vår egen sjalupp. Det er også grunnen til at den dro tidligere ut for hver dag, de hadde nemlig ølfest ombord, er det noe rart at lørdagsforestillingen ble en fiasko. Bøyen som de lå fortøyet til er døpt FREDRIKSHALDBØYEN.

---

### VELØDEDIG PENGEINNSAMLING

en Under vår vandring i MARKENTENTERIET på ELFSBORG merket vi oss en kurv som var satt opp for pengebidrag. Ved å studere den nærmere merket vi oss madam ENGH som stirret stivt på den hver gang det ble tatt opp et fotoapparat, liksom for å minne om en slags avgift fo. bildet.

Vi forsøkte også et intervju med økonomidirektøren! LARSEN under forberedelsene, men det mislyktest. Under samtalen ble han plutselig tom i blikket og strenet mot kjelleren hvor de satt å skrev plakaten som skulle forklare innsamlingskurven.

Den karen har en egen luktesans, fordelen er at den kommer Compagniet tilgode.

---

### ÆRES DEN SOM ÆRES BØR

Kruttansvaret i Compagniet er mer eller mindre pålagt BJERGE, men OLGA's redaksjon har merket seg at ingen er klar over det. Derfor foreslår vi at han utnevnes til ARKELIMESTER som en påskjønnelse mens han ennå lever. Det er jo ikke sikkert når huset hans går i luften med alt det kruttet.

Stillilingen tas også inn i STIP.

Vi har forelagt tittelvalget for vår mangeårige ekspertkonsulent og fikk en lang avhandling tilbake nedskrevet på fullt forsvarlig faglig måte, men nesten på latin (dere vet slik som 2 tannleger står over et vanskelig tilfelle og diskuterer inngrepet).

Da vi ikke forsto filla, ba vi ham fortelle kort og vår medarbeider noterte følgende: (Allikevel må vi ta med denne ordlisten).

LABOTEMØR = Laborant  
KORNINGSMØLLE = Oppdeling av kruttet i flak  
ARKELIMESTER = Sjef for Kruttlaboratoriet  
STIP = Stillingsplan (tilsvarende Prima Plana)

Konsulenten fortalte:

Den første kommandant i FREDRIKSTAD FESTNING, obit SPECKHAN, begynte som Mølledreng i Laboratoriet på MARSTRAND FESTNING i 15 ?. Etterhvert avanserte han til LABOTEMØR og bestyrte en tid KONNINGSMØLLEN. Omkring 1589 ble han ARKELIMESTER på MARSTRAND som også hadde kruttansvaret for BÅHUS og ELFSBORG FESTNINGER.

Med sikkerhet vet man at SPECKHAN ble Støckhauptmann i 1645 og Kommandant i 1656. Som Kommandant i Fredrikstad kom han i 1656.

Arkelitjenesten vet man altså var en del av artilleriet og jeg ser ingen historiske feil i å innføre tittelen i Compagniet.

---

REDAKSJONELT.

Allerede i 1972 ble nedenstående roman innkjøpt med tanke på en føljetong. Den har 37 kapitler. Nå da avisen mest sannsynlig lider avisdøden med dette nummer, følger her et raskt sammendrag.

EN BAKERS LIVSLØP  
Roman av Reptil BERGIS

Det begynte den dagen han ble født.

Det fortsatte med en lykkelig barndom, men som ungdom kastet han seg inn i konkuransedretten som roer. Få er ikke de pokaler som må pusses hver lille Julaften.

Så ble han i rask rekkefølge læregutt, bakersvenn, vernepliktig soldat og deretter enda flere roerpokaler.

Bakerens lykkelige liv endte da han ble MESTER, da begynte han å arbeide. Men han kunne aldri glemme pokalskapet. Han fant aldri riktig ro og flakket tidvis verden rundt med sin gode kone.

Så begynte den delen av livet som kan ende med ruin. Warberg vervet ham som Kanoner og da ble det liv i både hjem og bakeri, men sine roerpokaler kunne han ikke glemme.

Som pliktig i Compagniet deltok han i TORDENSKJOLDS angrep på ELFSBORG FESTNING i 1719 som Kanoner på MEYERHOLMEN. Men for å komme til holmen måtte man ro sjøupp og da våknet de gamle roerinstingene, han satte seg straks ved l. ropar og talte opp takten, for dette kunne han.

Men det var 13 andre Compagnister i sjaluppen også og alle ville bestemme. Med åren som våpen var det en annen som vant første runde, men Compagnie Chefen insisterte på at Bakeren skulle bestemme. Selv hans myndige gestalt, parykk og alt det andre, hjalp ikke.

Tilslutt måtte eliteroeren nøye seg med stillingen som 5. kaptein.

På hjemveien etter slaget satt han hele tiden og kontrollerte bussføreren som en skuffet mann og ved ankomsten til Svinesund skiftet han fra Kanoneruniform til bakeruniform og dro rett til bakeriet. Nå måtte det sørges for haldensernes mandagsbrød.

Etter at haldenserne var mettet neste dag stilte han i Festningsbakeriet. Karstens flere dagers oppfyring ble omsatt i bakerens ferdigheter og dermed flyttet han inn med hele familien.

Tenk hva LARSEN hadde tapt om ikke Bakeren hadde stilt opp, hva med en liten Æreslegion?

---

#### MARKENTENTERSKER SOM KANONERER

Vi har merket tendenser til utbryttertendenser i Markententeriet da enkelte er lei av bare å sitte på utstilling.

Dette er helt forståelig og da den arrogante Kommandandanten på ELFSBORG, utenom om all planlegging, forlangte ll roere til sjaluppen, ble det oppstandelse. Roerne skulle nemlig plukkes ut fra Markententeriet.

På stedet forlangte konene uniform og opphøyelse til full kanonerstatus. Etter intense overtalelser fra Compagnie Chefen gikk de med på å ro en forestilling mot å få T-skjorte og hatt.

OLGA's redaksjon foretok en rask galupp og av de mottatte svarene ser vi at flere kanonerer vil støtte et slikt kjønnskifte. Av svarene ser vi en som påpeker at musklene dems er unaturlig fordelt hos kandidatene, men han vet vi fra før ser på alle damer på en spesiell måte.

Videre arrangerte vi promte Generalforsamling og vedtok at avisen skulle støtte konene IRENE og ANNE MARIE's forfremmelse til provisorene NILSEN og LARSEN. Da vil heller ikke den eneste provisoren vi har føle seg så ensom lenger - og tenk for et selskap han da får! (Det tenkte vi ikke på før etter vedtaket, men vedtatt er vedtatt!)

---

#### REFSELSE AV KANONERER

Toss alt lever vi i det 17. århundre, men for en blodig urett de led de ungdommene som tross alt holdt humør og glede på topp hele natten for deretter å bli korrigert av en firkantet og lunefull Chef (noen visker at han er benavhengig når han går ut av sengen om morgenen.)

De ble refset fordi de ikke hadde stått opp etter å ha utvidet det aktive døgnet til 25 timer.

EXTRA - EXTRA

Junker MEYER og Chef WARBERG skal neste år opptre på ELFSBORG som Sverdslukere som en demonstrasjon mot sine sønners ferdigheter som Flammeslukere.

-----

LARSEN ER FOR ØKONOMISK

Da vi stoppet på hjemturen fra Elfsborg for å spise observerte vi at LARSEN kjøpte 1-en-middag med KJØTTKAKER. Hans kone fikk bare grønnsakskålen. LARSEN bør merke seg at grønnsaker er sunt. Deres 2 barn fikk spille 1 kronas-automat.

En helt annen ting er at han opererer med et medlem som heter CHRISTOFFERSEN, men vi har enda ikke fått hilse på ham.

Jeg tror han bruker CHRISTOFFERSEN i talljonglering. Han legger ham til (og selvsagt konen til Christoffersen) vårt medlemstall i Compagniet og dermed må vi alle betale mer. Tror LARSEN at han styrer en bank?

Redaktøren venter på svar. Hvem er CHRISTOFFERSEN? Kanskje noen på toppnivå i Compagniet kan gi et troverdig svar?

-----

CHRISTOFFERSEN PÅ ELFSBORG OG FESTNINGSDAGENE

Under oppholdet på ELFSBORG tror jeg selv svenskene ble imponert da Compagniet medbragte egen Nykkelharpespiller. Tenk dere sammenligningen: Karolinerhøvdingen DELBING's besøk på BERBY eskortert av Hardingfele!

Men det var Christoffersen. At han gikk over til trekkspill under allsangen om kvelden er greit, men da han slo over i MARAN-ATA-stil og frelste halvparten av Compagniet gikk han for langt. En ting må være klart, våre medlemmer vil vi beholde.

Imidlertid merket vi oss en viss kremmerånd på Festningsdagene da vi kom hjem igjen og tillater oss å spørre om han bidro som de andre kremmerne nedover festningsgaten, Bakeriet og Cafeen ikke untatt?

At kniplepinnene blåste villt i stormen er kun en forklaring. Hun vekket berettiget interesse da stormen stilnet.

-----

EXTRA - EXTRA

OLGA har oppklart saken med LAILA som nektet å være Verneombud, hun vil heller fortsette som Radiostjerne for da slipper hun å stå i kø i banken.

-----

#### EPILOG

Det er med sorg jeg nå lar OLGA gå ad undas. Egentlig skylder jeg de mangårige og trofaste leserne å fortsette, men med en slik samling uregjerlige journalister orker jeg ikke mer.

Investorene trekker seg også ut fordi det blir for liten avkastning på kapitalen. Om OLGA skal fortsette må andre overta.

Er det ingen som kjenner en sikker investor så er jeg overbevist om at CHRISTOFFERSEN vil ta på seg oppgaven.

Selv trekker jeg meg stille tilbake til en beskjeden fallskjermstilling i HALDEN ARBEIDERBLAD.

FREDERIKSHALD, 9/8-1992  
Redaktøren

---

#### UFIN KONKURANSE PÅ ELFSBORG

Det var 2 sjalupper på ELFSBORG, den ene skulle svenskene bruke og den andre hadde vi til disposisjon under slaget.

Den svenske marine hadde imidlertid ikke vedlikeholdt årene ordentlig, de var noe amputert. Noen var hele og fullt brukbare, men de fleste var skjært av og brukt som optenningsved.

Den første natten snek kanoner HALVORSEN og provisor ORMÅS seg ned på bryggen og byttet ut alle årene slik at vår sjalupp fikk de som var i best stand. De til og med veide hvert årepar slik at det skulle bli lik drastyrke på styrbord og babord side.

Vår utsendte var tilstede, men blitzen streiket. Han melder muntlig at det bedret den visuelle effekt i dagslys.

---